

Sdílejte svůj projekt – užitečné pokyny

Obsah

- Měli byste poskytnout alespoň 3 různé fotografie, které ukazují, jak vozidlo vypadalo před, během a po renovaci produkty Helios Refinish.
Alespoň na jedné fotografii by měly být viditelné produkty Helios Refinish, které jste v rámci projektu použili.

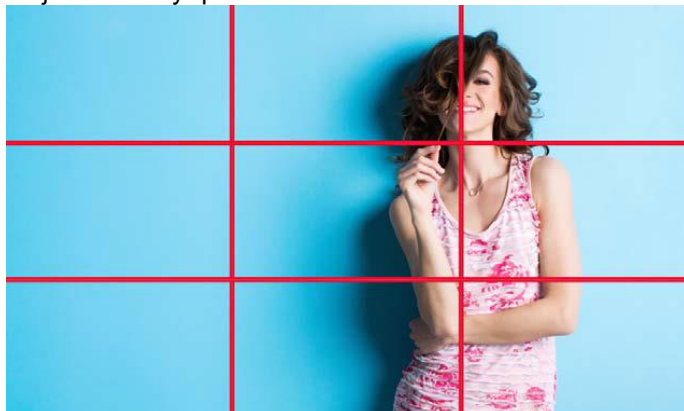
Přidejte krátký popis vašího projektu, například, na jakém vozidle pracujete, které produkty Helios Refinish jste použili, co je na vašem projektu zajímavé atd. Zde je jeden příklad:

Náš HELIOS REFINISH tým začal letos pracovat na projektu snů – dostali jsme příležitost spolupracovat s Tushek Supercars na zbrusu novém hybridním voze TS 900 H APEX.

Vzhledem k tomu, že nový nátěr je jen tak dobrý, jak dobrá je vrstva pod ním, použili jsme řadu produktů MOBIHEL: MOBIHEL UNIVERSAL PUTTY a MOBIHEL PUTTY WITH GLASSFIBRE, MOBIHEL UNIVERSAL DTM PRIMER FILLER, MOBIHEL 2K 2:1 CLEARCOAT ANTI SRATCH, přičemž nesmíme zapomenout zmínit, že pro toto vozidlo byl speciálně vyvinut zcela nový barevný odstín.

Proporce a kompozice

- Jednou z hlavních zásad dobrých fotografií je „pravidlo třetin“. Abyste získali přirozený vzhled, vizuálně snímek rozdělte mřížkou na devět stejných obdélníků a objekt namísto do středu umístěte na jeden ze čtyř průsečíků.



- Při fotografování mějte na paměti, že vaše fotografie budou umístěny na čtvercovou šablonu o rozměrech 620 x 620 pixelů a že spodní část bude částečně zakryta bannerem Helios Refinish. Neumísťujte žádné důležité předměty do rohů záběru.



Světlo

- **Fotografování venku:** Nefotografujte napůl ve stínu. Nejlepší doba pro fotografování je ráno nebo pozdě odpoledne (když je slunce níže nad obzorem).
- **Fotografování uvnitř:** Nefotografujte při špatné světlo - zajistěte v místnosti co nejlepší osvětlení a umístěte objekt dostatečně daleko od oken, aby váš snímek nerušilo denní světlo.
- Neumísťujte objekt přímo do záplavy jasného světla.

Přiblížení (zoom)

- Nepoužívejte funkci zoom ve fotoaparátu. Místo toho při pořizování snímku přiblížte fotoaparát k fotografovanému objektu.

Pozor na neostrost

- Před pořízením fotografie vždy nastavte zaostření snímku a při fotografování nechvějte přístrojem. Užitečné může být také použití stativu.

Filtry

- Pro své fotografie nepoužívejte žádné filtry.

Materiály

- Alespoň na jedné fotografii ukažte produkty Helios Refinish, které při práci na svém projektu používáte. Ujistěte se, že produkty Helios Refinish vypadají na snímku hezky a čistě. Dejte také pozor, aby na vašich fotografiích nebyly vidět žádné konkurenční značky.